

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA

MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA



ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

COORDONAT

COORDONAT

APROBAT

Ministerul Educației și Cercetării
al Republicii Moldova

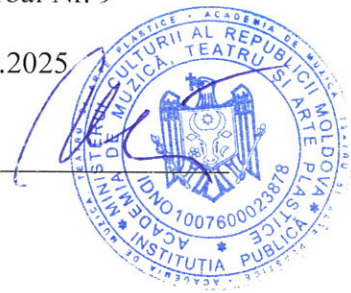
Ministerul Culturii al
Republicii Moldova

La ședința Senatului
AMTAP

Nr. 151-01-20016
Din 12.03.2025
Ministru _____

Nr. 145
Din 24.03.2026
Ministru _____

Proces verbal Nr. 9
Din 07.05.2025
Rector _____



PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

pentru ciclul I, studii superioare de licență

Nivelul calificării conform ISCED și CNC	6 ISCED
Domeniului general de studiu	021 Arte
Domeniului de formare profesională	0215 Arta Muzicală
Denumirea Specialității / Programului	0215.1 Interpretare Instrumentală / INSTRUMENTE CU TASTE (PIAN)
Numărul total de credite de studiu	240 ECTS
Titlul obținut la finele studiilor	LICENȚIAT ÎN ARTĂ MUZICALĂ
Baza admiterii	Diploma de Bacalaureat sau un act echivalent de studii; diploma de studii profesionale.
Limba de instruire	Română
Forma de organizare a învățământului	Învățământ cu frecvență

Înregistrat:

Agenția Națională de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare

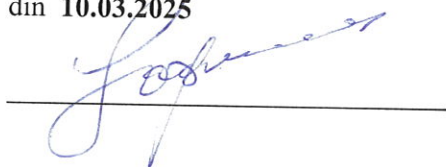
Nr. _____ din _____

RESPONSABIL DE PROGRAM

Anatolie LAPICUS, profesor universitar, Artist al Poporului

Departamentul PIAN

Proces verbal Nr. 4
din 10.03.2025



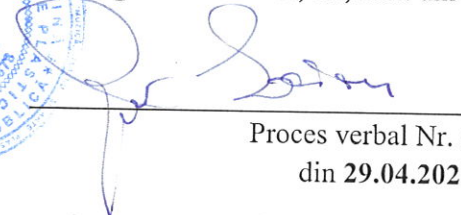
APROBAT

Președintele Consiliului Facultății Arta Muzicală



Decan

Igor SOCICAN, dr., asist. univ.



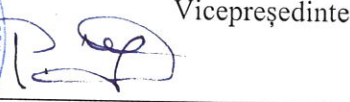
Proces verbal Nr. 6
din 29.04.2025

APROBAT

Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP



Gamurari Paul, conf. univ., dr.
Vicepreședinte



Proces verbal Nr. 5
din 06.05.2025

CALENDARUL UNIVERSITAR

An de studii	Termene (date calendaristice exprimate în luni) și durată (număr de săptămâni)								
	Activități didactice		Sesiuni de examinare		Stagii de practică		Vacanțe		
	Sem. I	Sem. II	Sem. I	Sem. II	Sem. I	Sem. II	iarnă	primăvară	vară
I	01.09-14.12 (15 săpt.)	27.01-18.05 (15 săp.)	15.12-12.01 (4 săpt.)	19.06-22.06 (5 săpt)	-	Pe parcursul semestrului (1 săpt)	13.01-26.01 (2 săpt.)	19.04-29.04 (1 săpt.)	23.06-31.08 (10 săpt.)
II	01.09-14.12 (15 săpt.)	27.01-18.05 (15 săp.)	15.12-12.01 (4 săpt.)	19.06-22.06 (5 săpt)	Pe parcursul semestrului (6 săpt)	Pe parcursul semestrului (6 săpt)	13.01-26.01 (2 săpt.)	19.04-29.04 (1 săpt.)	23.06-31.08 (10 săpt.)
III	01.09-14.12 (15 săpt.)	27.01-18.05 (15 săp.)	15.12-12.01 (4 săpt.)	19.06-22.06 (5 săpt)	Pe parcursul semestrului (4 săpt)	Pe parcursul semestrului (4 săpt)	13.01-26.01 (2 săpt.)	19.04-29.04 (1 săpt.)	23.06-31.08 (10 săpt.)
IV	01.09-14.12 (15 săpt.)	27.01-18.05 (15 săp.)	15.12-12.01 (4 săpt.)	19.05-31.05 (2 săpt)	Pe parcursul semestrului (3 săpt)	Pe parcursul semestrului (1 săpt)	13.01-26.01 (2 săpt.)	19.04-29.04 (1 săpt.)	-
				02.06-22.06 EL/TL (3 săpt.)					
Total nr. săpt.	(60 săpt.)	(60 săpt.)	(16 săpt.)	(20 săpt)	(13 săpt)	(12 săpt)	(8 săpt.)	(4 săpt.)	(30 săpt.)

CONȚINUTUL PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Anul I Semestrul 01

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.01.O.01	Muzica în Antichitate, Evul Mediu, Renaștere	90	30	60	15	15	0	0	E	3
F.01.O.02	Armonie sistem diatonic	180	60	60	30	30	0	0	E	6
	Teorie, solfegii, dictat 1		30	30	0	0	30	0		
S.01.O.03	Măiestrie de concert 1	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.01.O.04	Instrument 1	120	45	75	0	0	0	45	E	4
S.01.O.05	Istoria artei interpretative 1	90	30	60	15	15	0	0	E	3
S.01.O.06	Duet de pian 1	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.01.A.07	Ansamblu Cameral (P+IC) 1	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.01.A.08	Ansamblu de muzică Barroco 1									
G.01.O.09	Tehnologii informaționale aplicate 1	60	30	30	0	0	30	0	E	2
G.01.O.10	Limba străină 1 (engleză/franceză)	90	30	60	0	0	30	0	E	3
	Total	900	345	555	60	60	180	45	9	30
G.01.O.11	Limba română 1 (alolingvi, de comunicare)	60*	30*	30*	0	0	30*	0	E	2*
G.01.O.12	Educație fizică 1	30*	30*	0	0	0	30*	0	C	0

Anul I Semestrul 02

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.02.O.13	Muzica în perioadele Baroc și Clasicism	90	30	60	15	15	0	0	E	3
F.02.O.14	Armonie sistem cromatic	180	60	60	30	30	0	0	E	6
	Teorie, solfegii, dictat 2		30	30	0	0	30	0		
S.02.O.15	Instrument 2	120	45	75	0	0	0	45	E	4
S.02.O.16	Istoria artei interpretative 2	90	30	60	15	15	0	0	E	3
S.02.O.17	Duet de pian 2	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.02.A.18	Ansamblu Cameral (P+IC) 2	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.02.A.19	Ansamblu de muzică Barroco 2									
G.02.O.20	Tehnologii informaționale aplicate 2	90	30	60	0	0	30	0	E	3
G.02.O.21	Limba străină 2 (engleză/franceză)	90	30	60	0	0	30	0	E	3
SP.02.O.22	Practica de inițiere (Măiestrie de concert 2)	60	45	15	0	0	45	0	E	2
	Total	900	360	540	60	60	195	45	9	30
G.02.O.23	Limba română 2 (alolingvi, de comunicare)	60*	30*	30*	0	0	30*	0	E	2*
G.02.O.24	Educație fizică 2	30*	30*	0	0	0	30*	0	C	0

Anul II
Semestrul 03

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.03.O.25	Muzica în perioada Romantică 1	90	30	60	15	15	0	0	E	3
F.03.O.26	Forme și analize muzicale 1	90	30	60	15	15	0	0	E	3
S.03.O.27	Instrument 3	120	45	75	0	0	0	45	E	4
S.03.O.28	Duet de pian 3	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.03.A.29	Ansamblu Cameral (P+IC) 3	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.03.A.30	Ansamblu de muzică Barroco 3									
U.03.A.31	Management artistic 1	90	30	60	15	15	0	0	E	3
U.03.A.32	Bazele antreprenoriatului 1									
SP.03.O.33	Măiestrie de concert 3	90	70	20	0	0	70	0	E	3
SP.03.O.34	Practica artistică 1	240	170	70	0	0	170	0	E	8
	Total	900	435	465	45	45	300	45	8	30

Anul II
Semestrul 04

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.04.O.35	Muzica în perioada Romantică 2	90	30	60	15	15	0	0	E	3
F.04.O.36	Forme și analize muzicale 2	90	30	60	15	15	0	0	E	3
S.04.O.37	Instrument 4	120	45	75	0	0	0	45	E	4
S.04.O.38	Duet de pian 4	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.04.A.39	Ansamblu Cameral (IC+P) 4	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.04.A.40	Ansamblu de muzică Barroco 4									
U.04.A.41	Management artistic 2	90	30	60	15	15	0	0	E	3
U.04.A.42	Bazele antreprenoriatului 2									
SP.04.O.43	Măiestrie de concert 4	90	70	20	0	0	70	0	E	3
SP.04.O.44	Practica artistică 2	240	170	70	0	0	170	0	E	8
	Total	900	435	465	45	45	300	45	8	30

Anul III
Semestrul 05

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.05.O.45	Tendențe și stiluri muzicale la confluența sec. XIX-XX	90	30	60	15	15	0	0	E	3
F.05.O.46	Teoria instrumentelor	90	30	60	15	15	0	0	E	3
F.05.O.47	Contrapunct stil sever	90	30	60	15	15	0	0	E	3
S.05.O.48	Instrument 5	120	45	75	0	0	0	45	E	4
S.05.O.49	Duet de pian 5	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.05.A.50	Ansamblu Cameral (P+IC) 5	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.05.A.51	Ansamblu de muzică Barroco 5									
U.05.A.52	Civilizație europeană și identitate culturală	90	30	60	15	15	0	0	E	3
U.05.A.53	Istoria teatrului									
SP.05.O.54	Măiestrie de concert 5	90	70	20	0	0	70	0	E	3
SP.05.O.55	Practica artistică 3	150	110	40	0	0	110	0	E	5
	Total	900	405	495	60	60	240	45	9	30

Anul III
Semestrul 06

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.06.O.56	Muzica secolului XX (1900-1950)	90	30	60	15	15	0	0	E	3
F.06.O.57	Contrapunct stil liber	90	30	60	15	15	0	0	E	3
F.06.O.58	Folclor muzical românesc	90	30	60	15	15	0	0	E	3
S.06.O.59	Instrument 6	120	45	75	0	0	0	45	E	4
S.06.O.60	Duet de pian 6	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.06.A.61	Ansamblu Cameral (P+IC) 6	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.06.A.62	Ansamblu de muzică Barroco 6									
U.06.A.63	Psihologia comunicării: identitate în context european	90	30	60	15	15	0	0	E	3
U.06.A.64	Istoria artelor plastice									
SP.06.O.65	Măiestrie de concert 6	90	70	20	0	0	70	0	E	3
SP.06.O.66	Practica artistică 4	150	110	40	0	0	110	0	E	5
	Total	900	405	495	60	60	240	45	9	30

**Anul IV
Semestrul 07**

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.07.O.67	Muzica secolului XX (1950-2000)	180	30	60	15	15	0	0	E	6
	Muzica națională 1		30	60	15	15	0	0		
F.07.O.68	Estetica muzicală	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.07.O.69	Instrument 7	120	45	75	0	0	0	45	E	4
S.07.O.70	Duet de pian 7	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.07.A.71	Ansamblu Cameral (P+IC) 7	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.07.A.72	Ansamblu de muzică Barroco 7									
G.07.O.73	Scrierea academică, etica și integritatea profesională	90	30	60	0	0	30	0	E	3
SP.07.O.74	Măiestrie de concert 7	90	70	20	0	0	70	0	E	3
SP.07.O.75	Practica artistică 5	90	70	20	0	0	70	0	E	3
SP.07.O.76	Practica de licență 1 (elaborarea conținutului lucrării de diplomă)	60	45	15	0	0	45	0	E	2
	Total	900	410	490	30	30	305	45	9	30

**Anul IV
Semestrul 08**

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.08.O.77	Muzica contemporană	180	30	60	15	15	0	0	E	6
	Muzica națională 2		30	60	15	15	0	0		
S.08.O.78	Instrument 8 (Presușinere recital)	120	45	75	0	0	0	45	E	4
S.08.O.79	Măiestrie de concert 8	90	30	60	0	0	0	30	E	3
S.08.A.80	Ansamblu Cameral (P+IC) 8	90	30	60	0	0	30	0	EF	3
S.08.A.81	Ansamblu de muzică Barroco 8									
SP.08.O.82	Practica de licență 2 (presușinerea lucrării de diplomă)	60	45	15	0	0	45	0	E	2
Teza de Licență	Lucrare de diploma	360	0	180	0	0	0	0	EF	12
	Recital instrument		0	180	0	0	0	0		
	Total	900	210	690	30	30	75	75	8	30

Note:

*Nu se calculează în suma totală (ore, evaluări). Disciplina Limba română (alolingvi, de comunicare) va fi obligatorie pentru studenți alolingvi. Se cuantifică cu credite suplimentare celor 240 ECTS per program.

E – examen; EF - evaluare finală; C – curs; S – seminar; L/P – laborator/practice; Ind. – ora individuală cu profesorul.

FORMA DE EVALUARE FINALĂ A PROGRAMULUI DE STUDII

Nr.	Forma de evaluare finală a studiilor	Termene de organizare	ECTS
1	Teza de licență: - Recital - Lucrare de diplomă (scrisă)	02.06-22.06	12
2	Ansamblu cameral/Ansamblu de muzică Barroco		3

STAGII DE PRACTICĂ

Tipul stagiului de practică	Semestrul	Durată (nr. ore)	Perioada desfășurării	Nr. ECTS
Practica de inițiere (Măiestrie de concert 2)	2	1 săpt./60 ore	ianuarie-mai	2
Măiestrie de concert 3	3	6 săpt./330 ore	septembrie-decembrie	11
Practica artistică 1				
Măiestrie de concert 4	4	6 săpt./330 ore	ianuarie-mai	11
Practica artistică 2				
Măiestrie de concert 5	5	4 săpt./240 ore	septembrie-decembrie	8
Practica artistică 3				
Măiestrie de concert 6	6	4 săpt./240 ore	ianuarie-mai	8
Practica artistică 4				
Măiestrie de concert 7	7	3 săpt./150 ore	septembrie-decembrie	5
Practica artistică 5				
Practica de licență 1 (elaborarea conținutului lucrării de diplomă)				
Practica de licență 2 (presușinerea lucrării de diplomă)	8	1 săpt./60 ore	ianuarie-mai	2
TOTAL		1500 ore		50

UNITĂȚI DE CURS/MODULE LA LIBERĂ ALEGERE

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
G.01.L.01	Limba modernă pentru începători 1	60	30	30	0	0	30	0	E	2
G.02.L.02	Limba modernă pentru începători 2	60	30	30	0	0	30	0	E	2
F.03.L.03	Teorie, solfegii, dictat 1	60	30	30	0	0	30	0	E	2
F.03.L.04	Armonia	60	30	30	0	0	30	0	E	2
F.04.L.05	Teorie, solfegii, dictat 2	60	30	30	0	0	30	0	E	2
F.04.L.06	Istoria armoniei	60	30	30	0	0	30	0	E	2
U.04.L.07	Doctrină filosofice	60	30	30	15	15	0	0	E	2
U.06.L.08	Drept comunitar	60	30	30	15	15	0	0	E	2

**MINIMUL CURRICULAR INIȚIAL,
OFERIT ABSOLVENȚILOR DIN ALT DOMENIU**

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
S.01.M.01	Instrument 1	120	45	75	0	0	0	45	E	4
S.01.M.02	Duet de pian 1	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.02.M.03	Instrument 2	120	45	75	0	0	0	45	E	4
S.02.M.04	Duet de pian 2	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.03.M.05	Instrument 3	120	45	75	0	0	0	45	E	4
S.04.M.06	Instrument 4	120	45	75	0	0	0	45	E	4
S.05.M.07	Instrument 5	120	45	75	0	0	0	45	E	4
S.06.M.08	Instrument 6	120	45	75	0	0	0	45	E	4
	Total	900	330	570	0	0	60	270	0	30

PLANUL MODULULUI PSIHOPEDAGOGIC

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P		
F.02.O.01	Psihologie generală	120	45	75	30	15	0	E	4
F.03.O.02	Pedagogie generală	120	45	75	30	15	0	E	4
S.03.A.03	Psihologia creației	90	30	60	15	15	0	E	3
S.03.A.04	Educația artistică pe parcursul vieții								
S.04.A.05	Psihopedagogia artelor	90	30	60	15	15	0	E	3
S.04.A.06	Educația interculturală								
F.04.O.07	Educație incluzivă	90	30	60	15	15	0	E	3
S.05.O.08	Didactica disciplinelor muzicale	90	30	60	15	15	0	E	3
S.05.A.09	Educația artistică nonformală	90	30	60	15	15	0	E	3
S.05.A.10	Managementul performanței în educația artistică								
S.06.O.11	Metodica predării disciplinelor de muzică	120	45	75	15	15	0	E	4
S.06.O.12	Deontologia pedagogică	90	30	60	15	15	0	E	3
	TOTAL	900	315	585	165	135	0	10	30
SP.07.O.13	Practica pedagogică*	900	630	270	0	0	630	E	30
	TOTAL Modul	1800	945	855	165	135	630	11	60

Notă: Descifrare tipuri de activități: C = Curs, S = Seminar, L/P – Laborator/Practice

* Practica pedagogică se realizează în instituțiile preuniversitare de învățământ, în cercuri și formațiuni artistice de amatori, în cadrul taberelor de odihnă a elevilor, precum și în cadrul AMTAP.

**MATRICEA DE CORELARE A COMPETENȚELOR ȘI A REZULTATELOR
ÎNVĂȚĂRII DIN STANDARDUL DE CALIFICARE CU DISCIPLINELE/MODULELE
DIN PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT**

Denumirea disciplinei/modulului	Codul unității de curs/modulului	Nr. de credite ECTS	Competențe								
			Generale				Profesionale				
			CG 1	CG 2	CG 3	CG 4	CP 1	CP 2	CP 3	CP 4	CP 5
			Rezultate ale învățării conform nivelului CNC								
			1	2	3	4	5	6	7	8	9
Muzica în Antichitate, Evul Mediu, Renaștere	F.01.O.01	3	0.75				0.75	0.75	0.75		
Armonie sistem diatonic	F.01.O.02	6			1		1	1			
Teorie, solfegii, dictat 1					1		1	1			
Măiestrie de concert	S.01.O.03	3					0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Instrument 1	S.01.O.04	4					0.8	0.8	0.8	0.8	0.8
Istoria artei interpretative 1	S.01.O.05	3	0.75				0.75	0.75	0.75		
Duet de pian 1	S.01.O.06	3					0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Ansamblu Cameral (P+IC) 1	S.01.A.07	3					0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Ansamblu de muzică Barroco 1	S.01.A.08										
Tehnologii informaționale aplicate 1	G.01.O.09	2	0.25	0.25		0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25
Limba străină 1 (engleză/franceză)	G.01.O.10	3	0.5				0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
Limba română (alolingvi, de comunicare)	G.01.O.11	2*	0.33				0.33	0.33	0.33	0.33	0.33
Educație fizică 1	G.01.O.12	0									
Muzica în perioadele Baroc și Clasicism	F.02.O.13	3	0.75				0.75	0.75	0.75		
Armonie sistem cromatic	F.02.O.14	6			1		1	1			
Teorie, solfegii, dictat 2					1		1	1			
Instrument 2	S.02.O.15	4					0.8	0.8	0.8	0.8	0.8
Istoria artei interpretative 2	S.02.O.16	3	0.75				0.75	0.75	0.75		
Duet de pian 2	S.02.O.17	3					0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Ansamblu Cameral (P+IC) 2	S.02.A.18	3					0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Ansamblu de muzică Barroco 2	S.02.A.19										
Tehnologii informaționale aplicate 2	G.02.O.20	3	0.375	0.375		0.375	0.375	0.375	0.375	0.375	0.375
Limba străină 2 (engleză/franceză)	G.02.O.21	3	0.5				0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
Practica de inițiere (Măiestrie de concert 2)	SP.02.O.22	2					0.4	0.4	0.4	0.4	0.4
Limba română (alolingvi, de comunicare)	G.02.O.23	2*	0.33				0.33	0.33	0.33	0.33	0.33
Educație fizică 1	G.02.O.24	0									
Muzica în perioada Romantică 1	F.03.O.25	3	0.75				0.75	0.75	0.75		
Forme și analize muzicale 1	F.03.O.26	3			1		1	1			
Instrument 3	S.03.O.27	4					0.8	0.8	0.8	0.8	0.8
Duet de pian 3	S.03.O.28	3					0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Ansamblu Cameral (P+IC) 3	S.03.A.29	3					0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Ansamblu de muzică Barroco 3	S.03.A.30										
Management artistic 1	U.03.A.31	3		0.33		0.33		0.33	0.33	0.33	0.33
Bazele antreprenoriatului 1	U.03.A.32										
Măiestrie de concert 3	SP.03.O.33	3					0.6	0.6	0.6	0.6	0.6

Muzica contemporană	F.08.O.77	6	1.5				1.5	1.5	1.5		
Muzica națională 2											
Instrument 8 (Presuștinere recital)	S.08.O.78	4					0.8	0.8	0.8	0.8	0.8
Măiestrie de concert 8	S.08.O.79	3					0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Ansamblu Cameral (P+IC) 8	S.08.A.80	3					0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Ansamblu de muzică Barroco 8	S.08.A.81										
Practica de licență 2 (presuștinerea lucrării de diplomă)	SP.08.O.82	2	0.33	0.33	0.33	0.33	0.33	0.33	0.33	0.33	0.33
Lucrare de diploma	Teza de	12	0.67	0.67	0.67	0.67	0.67	0.67	0.67	0.67	0.67
Recital instrument	Licență		0.67	0.67	0.67	0.67	0.67	0.67	0.67	0.67	0.67

LISTA COMPETENȚELOR ȘI A REZULTATELOR ÎNVĂȚĂRII

Competențe generale/profesionale	Rezultate ale învățării conform nivelului CNC
	<i>Absolventul/candidatul la atribuirea calificării poate:</i>
CG 1. Selectarea surselor și mijloacelor de informare.	1. identifica principalele surse de informare în domeniul artei muzicale (biblioteci, arhive, internet, specialiști, publicații de specialitate, înregistrări
CG 2. Organizarea activităților de creație artistică.	2. descrie activitățile de bază necesare pentru organizarea activităților de creație și realizarea proiectelor artistice
CG 3. Utilizarea capacităților profesionale, artistice și tehnice în diverse forme de activități.	3. elaborează produsul muzical specific diverselor situații și contexte, cum ar fi concerte live, înregistrări în studio, colaborări cu alți artiști, utilizând tehnici de comunicare eficientă, capacităților profesionale, artistice și tehnice.
CG 4. Valorificarea domeniului artistic în spațiul social, cultural și informațional	4. identifica și accesează o varietate de platforme și contexte pentru a-și prezenta și promova produsul muzical, asigurându-se că respectă legislația și reglementările relevante.
CP 1. Efectuarea studiilor preliminare necesare pentru conceptualizarea produsului muzical	5. definește repere ideatice ale produsului muzical, demonstrând o înțelegere a structurii, limbajului și evoluției muzicii.
CP 2. Selectarea repertoriului potrivit conceptului produsului muzical	6. argumentează selectarea repertoriului potrivit conceptului produsului muzical
CP 3. Planificarea acțiunilor, termenilor, resurselor materiale și financiare necesare	7. elaborează calendarul activităților și metodologiile specifice produsului muzical, planificând acțiunile, termenele de realizare, resursele materiale și financiare necesare
CP 4. Gestionarea procesului de elaborare a produsului muzical	8. realizează în baza unui studiu de caz/simulare, distribuția sarcinilor specifice procesului de elaborare a produsului muzical.
CP 5. Valorificarea produsului muzical	9. prezintă produsul muzical în diferite activități cultural-artistice, mass-media, publicitate etc., în scopul valorificării/promovării acestuia.

